

Noc Muzeów

W swojej powieści *Noc majowa* Józef Ignacy Kraszewski zawarł piękny opis:

*I by?a znowu prze?liczna Noc majowa pi?kniejsza od tamtych dwu, z ciep?ym deszczem i gro?n? burz? piorunuj?c?
— by?a rzadka u nas majowa noc, ciep?a, z ksi??ycem, gwiazdami, woni? wszystkich drzew rozkwit?ych i
roz?piewanemi s?owikami...*

16 maja br. w niezwyk?ym nastroju, chocia? bez *burzy pioronuj?cej*, przebieg?a w Romanowie *Noc Muzeów*. Wieczorem i w nocy w tym wy?tkowym dniu muzea, galerie i inne instytucje kultury w wielu krajach europejskich otwieraj? nieodp?atnie swe podwoje. I nasze muzeum zgromadzi?o liczne grono mi?o?ników sztuki i muzyki, mieszka?ców regionu oraz go?ci z innych miejscowo?ci. W?ród nich znale?li si? przedstawiciele w?adzy samorz?dowej: Wiceprzewodnicz?cy Rady Powiatu w Bia?ej Podlaskiej Pan Pawe? Stefaniuk, Wójt Gminy Wisznice Pan Piotr Dragan oraz Skarbnik Powiatu w Bia?ej Podlaskiej Pani Elwira Charewicz. Obecno?ci? zaszczyci?y nas równie? Panie: Sekretarz Gminy Sosnówka Barbara Rabczewska, Dyrektor Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie w Bia?ej Podlaskiej Ma?gorzata Malczuk, Dyrektor Centrum Edukacji i Pracy M?odzie?y OHP w Bia?ej Podlaskiej Ewa Koziara i Dyrektor Europejskiego Centrum Kszta?cenia i Wychowania OHP w Roskoszy El?bieta Soko?owska. W?ród go?ci znalaz?y si? przedstawiciele zaprzyja?nionych instytucji kultury - dyrektorzy gminnych bibliotek publicznych Panie Justyna Bajkowska i Teresa Harasiniuk, oraz dyrektorzy gminnych o?rodków kultury: Panie Renata Kaczmarek, Jolanta Mikulska i Karolina Brodzik-Zaremba, która przyby?a wraz z ma??onkiem - komendantem Stra?y Granicznej w S?awatyczach Robertem Zaremb?. W?ród go?ci nie zabrak?o oczywi?cie artystów i sympatyków naszego muzeum.

Uroczysto?? rozpoc?li?my wernisa?em wystawy *Malarstwo – Jan Mara?kiewicz*. Artysta jest absolwentem liceum plastycznego, historykiem sztuki, badaczem zabytków architektury, muzealnikiem, wieloletnim pracownikiem s?u?b ochrony zabytków. Pan Mara?kiewicz jest autorem wydawnictw oraz artyku?ów naukowych i popularnonaukowych z zakresu krajobrazu kulturowego, historii sztuki, kultury i ochrony zabytków. Od pewnego czasu w Jego dorobku znajduj? si? prace malarskie. Artysta okre?la si? mianem *malarzatradyjonalisty*.

Jak sam mówi o sobie, ze wszystkich mo?liwych artystycznych postaw najbli?sza jest mu *uleg?o??* wobec w?asnych potrzeb, z nieznacznym odwo?aniem do ducha czasu, w którym ?yje. Praktykuje g?ównie malarstwo sztalugowe, bliska jego sercu jest subtelna zasada, ?e my?l wci?? nie jest wy??czona z procesu twórczego, chocia? cz?sto bywa modyfikowana przez intuicj?. Do swojej twórczo?ci podchodzi ze znacznym dystansem i cho? ma poczucie wolno?ci sztuki, wolno?ci wyboru jej formy i tre?ci, to nie pomija *przyjemno?ci* odnajdywanej równie? w samym akcie malowania.

Prezentowane na wystawie prace to pejza?e, w tym architektoniczne, akty oraz kompozycje inspirowane architektur? i martw? natur?. Sam wernisa? przebieg? w atmosferze artystycznego skupienia i zainteresowania twórczo?ci? Artysty. Spotkanie dope?ni? recital muzyki fortepianowej *Nie tylko Chopin* w wykonaniu Magdaleny Brzozowskiej.

Niecodzienn? atrakcj? romanowskiego spotkania by?o *Magiczne zwiedzanie romanowskiego dworu* w symbolicznej obecno?ci Konstancji z Morochowskich Nowomiejskiej i Wiktora Malskiego. Pracownicy muzeum, w strojach imituj?cych te z minionej epoki, opowiedzieli go?ciom o zbiorach placówki, niezwyk?ej relacji Józefa Ignacego Kraszewskiego z jego prababk? oraz twórczo?ci - nie tylko literackiej. Nocne zwiedzanie muzeum trwa?o do godz. 23⁰⁰.

Dyrektor i pracownicy Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego w Romanowie sk?adaj? serdeczne podzi?kowanie wszystkim uczestnikom tegorocznej *Nocy Muzeów*.

Wystawa *Jan Mara?kiewicz - Malarstwo* b?dzie czynna w naszym muzeum do 16 sierpnia br. Serdecznie zapraszamy.