

„Jak to Radziwiłł polował na niedźwiedzie. O kulturze i tradycjach łowieckich" - wernisaż wystawy

20 lipca w Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego w Romanowie odbył się wernisaż nowej wystawy czasowej pt. „**Jak to Radziwiłł polował na niedźwiedzie. O kulturze i tradycjach łowieckich**”. To kolejna ekspozycja tematycznie związana z myślistwem, przygotowana przez romanowską instytucję. Wydarzenie swoje obecności zaszczytli liczni goście reprezentujący władze samorządowe, środowisko leśników i myśliwych, a także instytucje kultury i nauki. Wśród obecnych znaleźli się m.in.:

- Starosta Bialski – Mariusz Filipiuk
- Członek Naczelnej Rady Łowieckiej – Andrzej Daniluk
- Przewodniczący Rady Powiatu w Białej Podlaskiej – Wojciech Mitura
- Radni Powiatu Bialskiego: Mariusz Kiczyski pełniący również funkcję zastępcy dyrektora w RDLP w Lublinie oraz Marek Uściński i Arkadiusz Maksymiuk
- Kierownik Referatu Edukacji, Kultury i Zdrowia w Starostwie Powiatowym – Małgorzata Kadłubowska
- Dyrektor Muzeum Zamoyskich w Kozłowie – Andrzej Pruszkowski z małżonką
- Proboszcz parafii w Łeszczynie – ks. Robert Bartosik
- Łowczy Okręgowy – Sebastian Santus
- Członek Zarządu Okręgowego PZŁ w Białej Podlaskiej – Jacek Szaucha
- Prezes Klubu Kolekcjonera i Kultury Łowieckiej przy PZŁ w Białej Podlaskiej – Zbigniew Koziol
- Prezes Klubu Dian przy ZO PZŁ w Białej Podlaskiej – Emilia Kunaszyk wraz z wiceprezes Justyną Jytrowską
- Nadleśniczowie Nadleśnictwa: Chotyłów – Łukasz Sawczuk, Białka Podlaska – Jarosław Ligaj, Sobibór – Andrzej Milaniuk
- Dyrektor SPZOZ w Międzyrzeczu Podlaskim – Marek Zawada
- Profesor Feliks Czyżewski z małżonką
- Profesor Andrzej Markowski z małżonką
- Dyrektor GOK w Sosnowcu – Jolanta Mikulska
- Prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Muzeum J. I. Kraszewskiego w Romanowie – Anna Czobodzińska-Przybyszawska

Uroczystość rozpoczęła koncert muzyki myśliwskiej w wykonaniu Zespołu Sygnalistów Myśliwskich „Polesia Czar” działającego przy RDLP w Lublinie. W przemówieniach goście wielokrotnie podkreślano znaczenie kultury i tradycji łowieckiej jako nie tylko formy aktywności, ale także stylu życia i elementu tożsamości myśliwych.

Głównym punktem wydarzenia była prezentacja wystawy czasowej, której bohaterem jest Karol Stanisław Radziwiłł, zwany *Panie Kochanku*, oraz jego potomkowie – księżta Antoni i Maciej. Ekspozycja ukazuje nie tylko dzieje magnackiego rodu, lecz również szerszy kontekst kulturowy i artystyczny związany z łowiectwem. Wśród prezentowanych obiektów – pochodzących z piętnastu polskich muzeów oraz kolekcji prywatnych – znalazły się obrazy, grafiki, fotografie, broń myśliwska oraz przedmioty sztuki użytkowej. Najstarsze eksponaty datowane są na XVII wiek. Całość stanowi opowieść o fascynacji polskich elit nie tylko samym polowaniem, ale i jego symbolicznym znaczeniem. Wystawa została wzbogacona o specjalną strefę dla najmłodszych, mającą zachęcić dzieci do kontaktu z przyrodą, poszukiwania ładów zwierzęt i wsłuchiwanie się w głosy natury. Kuratorami wystawy są: Dorota Demianiuk-Nasiłowska i Dorota Uryniuk. Za jej montaż odpowiadali:

Artur Olejnik i Piotr Dydiuk.

Wernisa? uzupe?ni? wyk?ad Liliany Nowak „Rola kobiet w ?owiectwie od Piastów do czasów współczesnych”. Pani Liliana Nowak jest cz?onkini? Komisji Promocji przy Naczelnej Radzie ?owickiej PZ?, lektork? Polskiego Zwi?zku ?owieckiego, edukatork?, autork? publikacji.

Organizatorzy sk?adaj? serdeczne podzi?kowania za pomoc w przygotowaniu wydarzenia Zarz?dowi Okr?gowemu PZ? w Bia?ej Podlaskiej oraz wsparcie finansowe Nadle?nictwom: W?odawa, Sobibór, Choty?ów a tak?e Wschodniemu Bankowi Spó?dzielczemu w Che?mie.