

Wernisaż wystawy „Trwałe punkty odniesienia...”

W dniu 5 lipca 2020 roku w Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego w Romanowie odbył się wernisaż wystawy malarstwa Jolanty Kuźmierz „Trwałe punkty odniesienia...”.

Tego popołudnia do muzeum przybyło liczne grono sympatyków malarstwa pani Jolanty oraz przyjaciół muzeum. Wśród nich byli: dziekan dekanatu wisznickiego ks. kanonik Jan Piękosz, prof. Stanisław Baj, Barbara Kociubińska – Koza dyrektor wydziału spraw społecznych Starostwa Powiatowego w Białej Podlaskiej, Piotr Dragan – Wójt Gminy Wisznice, Ewa Nuszczak – Przewodnicząca Rady Gminy Wisznice, Ewa Koziara i Władysław Chilczuk – członkowie Rady Muzeum, dyrektorzy szkół i instytucji kultury.

Tematem malarskich rozważań artystki jest człowiek – jego życie i nieoczywistość. To refleksyjne malarstwo nastroju, którego głównym elementem jest figura ludzka. Autorka w sposób odważny i zagadkowy prezentuje wyobrażenie na temat człowieka i relacji międzyludzkich. Jest to podróż do wnętrza obrazu, która zmusza do wyciszenia i kontemplacji.

Doceńnieniem kompozycji jest wyrazista linia, kontur oraz chropowata faktura. Powtarzające się kolory to błękity, szarości i czernie z dodatkiem ciepłych barw. Wystawa „Trwałe punkty odniesienia” to „sprawdzona forma”, zwrot ku temu co niezmiennie i trwałe w sztuce. To zachwyt nad sztuką klasyczną i „nowe” spojrzenie na rzeźbę antyczną... Jest alternatywą dla tych odbiorców, którzy tęsknią za tym co niezmiennie i trwałe w sztuce...

Jolanta Kuźmierz mieszka w Wisznicach w powiecie białskim. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie oraz Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie dyplom w pracowni druku paskiego i wypukłego prof. Danuty Kożwan - Nowickiej w 1989 roku, studia podyplomowe na UMCS oraz WSHP w Sandomierzu. Jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Plastyków z siedzibą w Lublinie.

Wystawy czynna będzie od 5 lipca do 31 sierpnia 2020 roku.