

Zaproszenie na Europejskie Dni Dziedzictwa 2016

Dyrektor i pracownicy Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego w Romanowie
serdecznie zapraszają
na uroczystość ... **W POGONI ZA PIĘKNEM**, która odbędzie się 18 września 2016 roku
w ramach obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa 2016.

Podczas uroczystości zostaną otwarte wystawy czasowe zatytułowane „**Przebiegłem w życiu wiele stron
kraju naszego w pogoni za pięknem**” oraz „**Odwieczna Stara Baśń**”.

WSTĘP WOLNY



Europejskie Dni
Dziedzictwa
2016

EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA 2016

GDZIE DUCH SPOTYKA SIĘ Z PRZESTRZENIĄ – ŚWIĄTYNIE, ARCYDZIEŁA, POMNIKI

Koordinator ogólnopolski:



NARODOWY INSTYTUT
DZIEDZICTWA
NATIONAL HERITAGE BOARD OF POLAND

Koordinator wojewódzki:



Muzeum Wsi Lubelskiej

Patronat honorowy:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

MUZEUM JÓZEFA IGNACEGO KRASZEWSKIEGO W ROMANOWIE

ZAPRASZA SERDECZNIE NA UROCZYSTOŚĆ

...W POGONI ZA PIĘKNEM



MUZEUM JÓZEFA IGNACEGO KRASZEWSKIEGO W ROMANOWIE

ZAPRASZA SERDECZNIE NA WYSTAWĘ CZASOWĄ

ODWIECZNA STARA BAŚŃ



Stara baśń. Powieść z IX wieku to najpopularniejszy utwór Józefa Ignacego Kraszewskiego. Datowana: 1 stycznia 1876 r., dedykowana Jadwidze Kuleszance – nauczycielce domowej z Kijowa, wydana w 1876 r. w Krakowie. Rozpoczęła cykl 29 powieści z dziejów Polski. Pisarz, opierając fabułę o legendy *O Popielu, którego myszy zjadły* i *O Piaście Kołodzieju*, przedstawił w *Starej baśni* – zgodny z ówczesnym stanem badań archeologicznych i historycznych – proces kształtowania się państwa polskiego oraz objęcie władzy przez legendarnego Piasta.

Stara baśń w minionych latach cieszyła się wielkim uznaniem czytelników i krytyków literackich, a i dziś jest chętnie czytana. Wywarła trwałe wpływy na świadomość narodową i kulturową naszego narodu. Wznowiona już w 1879 r. z okazji jubileuszu 50-lecia pracy literackiej pisarza, przepięknie wydana z portretem autora i ilustracjami według rysunków Michała E. Andriollego. Na przestrzeni 140 lat doczekała się niemal 100 wydań i kilku ebooków. Poświęcono jej wiele opracowań krytycznoliterackich i naukowych. Przetłumaczona na 6 języków obcych. Stała się inspiracją wielu adaptacji teatralnych, libretta