

# **Zaproszenie na uroczystości jubileuszowe oraz wernisaż wystawy *Kartki z podróży* Józefa Ignacego Kraszewskiego**

Dyrektor i pracownicy Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego w Romanowie serdecznie zapraszają na uroczystości jubileuszowe oraz wernisaż wystawy *Kartki z podróży Józefa Ignacego Kraszewskiego*, który odbędzie się 28 lipca 2017 roku o godzinie 13:30.

# 55 ROCZNICA

POWSTANIA MUZEUM JÓZEFA IGNACEGO KRASZEWSKIEGO W ROMANOWIE



Starosta Bialski  
Dyrektor i Pracownicy  
Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego w Romanowie

**130 ROCZNICA ŚMIERCI JÓZEFA IGNACEGO KRASZEWSKIEGO**  
**55 ROCZNICA POWSTANIA MUZEUM JÓZEFA IGNACEGO KRASZEWSKIEGO W ROMANOWIE**

**Kartki z podróży**  
**Józefa Ignacego Kraszewskiego**

**28 lipca – 15 października 2017 r.**



Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego

*Kartki z podróży Józefa Ignacego Kraszewskiego*

28 lipca - 15 października 2017



Józef Ignacy Kraszewski (1812 - 1887), jak przystało na pisarza XIX stulecia, odbył swoją *grand tour*. Należał bowiem do tej grupy ludzi, którzy uwielbiali podróżować. Swoją wędrówkę po Europie Zachodniej, trwającą niemal pół roku, rozpoczął w maju 1858 roku. Trasa wiodła przez Polskę, Austrię, Włochy, Francję, Belgię i Niemcy. Była ona dla pisarza, doświadczonego już podróżnika, pierwszym wjazdem europejskim. Poprzednie liczne wyprawy odbywał po Kresach Wschodnich. Poznał doskonale Litwę, Polesie i Wołyń, dwukrotnie odwiedził Odessę nad Morzem Czarnym.

Relacje z tej podróży i kilku następnych ukazały się w postaci dwóch ksiąg *Kartki z podróży 1858 - 1864 r.* (Warszawa 1866, 1874), które stanowią jedno z najwybitniejszych i najdojrzałych artystycznie dziewiętnastowiecznych dzieł podróżopisarstwa polskiego poświęconego tematyce *grand tour*. *Kartki z podróży* są nie tylko ciekawym źródłem informacji dotyczącym sztuki, artystów i historii miejsc, które pisarz zobaczył, stanowią również wykładnię jego osobistych poglądów na temat charakteru mieszkańców innych krajów, ich przywiązania do własnej tradycji i tożsamości na tle ówczesnych przemian zachodzących na Starym Kontynencie. To zapiski niezwykle bystrego obserwatora codzienności. Swoje wrażenia z podróży pisarz utrzymywał także w pracach plastycznych, w listach pisanych do rodziny i przyjaciół oraz w sprawozdaniach wysyłanych do prasy warszawskiej.

